

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BOGOTA' - 2660150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	170.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	286.250,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	456.250,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
MICHELE CAVALLARO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BOGOTA' - 2660150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	170.000,00
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	82.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		82.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	180.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	2.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	250,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	15.000,00
III.09	Rimborsi IVA	4.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		201.250,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BOGOTA' - 2660150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	3.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	3.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	286.250,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BOGOTA' - 2660150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	112.000,00
I.07	Altre spese di personale	55.000,00
Totale Titolo I		167.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	12.000,00
II.02	Cancelleria	3.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	7.000,00
II.04	Pulizia locali	14.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	29.500,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	28.000,00
II.09	Trasporti	4.200,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.200,00
II.11	Spese amministrative varie	1.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	15.000,00
II.13	Abbonamenti	3.500,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		121.900,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	116.600,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	20.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	4.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BOGOTA' - 2660150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	11.250,00
Totale Titolo III		151.850,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	4.000,00
IV.02	Arredamento	5.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	3.500,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		12.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	3.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	0,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		3.000,00

TOTALE GENERALE USCITE		456.250,00
-------------------------------	--	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si prevede un avanzo di cassa di € 170.000. L'importo è rimasto sostanzialmente invariato rispetto a dicembre 2020, perché a causa dell'emergenza sanitaria da gennaio ad ottobre 2021 non è stato possibile realizzare eventi in presenza.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Trattasi della dotazione finanziaria ordinaria assegnata a questo Istituto Italiano di Cultura, pari a 82.000 Euro

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

La voce riguarda le entrate per le iscrizioni ai corsi di italiano dell'Istituto. La maggior parte dei corsi hanno durata bimestrale e la gestione è diretta.

A causa dell'emergenza sanitaria nel 2021 non è stato possibile organizzare corsi di lingua in presenza, ma solo corsi online. Per il 2022 si prevede di attivare sia corsi presenziali che corsi online. Si sottolinea che normalmente la quota d'iscrizione ai corsi online comprende il costo del libro di testo, che agli iscritti viene fornito dall'Istituto.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Registra le entrate provenienti dalla vendita di libri di testo e di altri manuali per i corsi d'italiano in presenza.

III.06 Interessi bancari attivi

Interessi bancari provenienti dal conto di risparmio in pesos colombiani dell'Istituto presso il Banco de Occidente.

III.08 Esami di certificazione

Trattasi dell'entrata derivante dalle iscrizioni agli esami per le certificazioni CILS e DITALS dell'Università per Stranieri di Siena e per le certificazioni CELI e DILS-PG dell'Università per Stranieri di Perugia.

Il 25% della quota versata da ogni iscritto spetta all'Istituto, come indicato nelle convenzioni stipulate con le due università.

III.09 Rimborsi IVA

Si tratta dell'ammontare totale dei rimborsi IVA che spettano all'Istituto per tutti gli acquisti superiori al valore di € 300.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto sui compensi spettanti agli artisti e agli specialisti italiani che partecipano alle iniziative dell'Istituto.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Trattasi della spesa per i compensi del personale docente dei corsi d'italiano dell'Istituto. I docenti vengono forniti da un ente interinale, che ogni anno viene selezionato con una procedura negoziata. Per il 2022 si intende aumentare il numero di docenti da quattro a sei.

I.07 Altre spese di personale

Trattasi della spesa per i compensi del personale non docente dell'Istituto. Il personale viene fornito da un ente interinale, che ogni anno viene selezionato con una procedura negoziata. Per il 2022 si intende avvalersi di due unità: la prima con mansioni connesse alla segreteria di direzione, all'archivio e alla biblioteca; la seconda con mansioni connesse all'organizzazione delle manifestazioni culturali e alla comunicazione online.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Spese relative all'invio di posta nazionale e internazionale e agli abbonamenti per le linee telefoniche fisse e mobili dell'Istituto.

II.02 Cancelleria

Spese relative all'acquisto dei prodotti di cancelleria (penne, pennarelli, risme di carta, buste, timbri).

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Spese relative ai consumi di energia elettrica dell'Istituto (il servizio è fornito dalla società CODENSA S.A.) e al servizio idrico (Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá).

II.04 Pulizia locali

Spese relative all'acquisto dei prodotti per la pulizia e la sanificazione dei locali dell'Istituto e al contratto con la ditta esterna che fornisce le due addette alle pulizie giornaliere, Max Integral Solutions Services.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Spese relative al servizio Bibliowin per la gestione della biblioteca, al pagamento del servizio di server cloud per la piattaforma virtuale dei corsi online e agli acquisti di materiale informatico.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Spese relative al servizio di vigilanza h24 (fornito dalla società Securitas) e al servizio di sorveglianza elettronica antintrusione e antincendio (fornito dalla società Autourbe).

II.08 Manutenzioni

Spesa per la manutenzione ordinaria dell'Istituto. Include il contratto di manutenzione della fotocopiatrice, il contratto per i lavori di manutenzione del giardino dell'Istituto, il contratto per il supporto e la manutenzione dell'infrastruttura di telecomunicazioni e il servizio di segreteria telefonica.

II.09 Trasporti

Spese relative al carburante e alla manutenzione dell'autovettura di servizio e al rimborso delle corse effettuate in taxi dal personale per ragioni di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

Spese relative alle polizze assicurative dell'autovettura di servizio e dell'immobile dove ha sede l'Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

Spese bancarie relative ai due conti presso il Banco de Occidente (un conto di risparmio e un conto corrente in pesos colombiani), ai due conti presso la Banca Nazionale del Lavoro (un conto corrente/conto di gestione e un conto di risparmio/fondo scorta in euro) e alle commissioni per i pagamenti online con carte di credito e bancomat tramite il servizio fornito dal Banco de Occidente.

II.12 Libri e Audiovisivi

Spese relative all'acquisto dei libri di testo per i corsi di lingua online.

II.13 Abbonamenti

Spese relative agli abbonamenti per i servizi internet e tv via cavo e agli abbonamenti ai quotidiani colombiani El Espectador e El Tiempo.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Spese relative all'organizzazione degli eventi e delle manifestazioni culturali. Si rimanda alla "Lista eventi" per informazioni più dettagliate.

III.03 Pubblicità

Spese relative alla promozione online e alla pubblicità dei corsi e degli eventi organizzati dall'Istituto. Per il 2022 si prevede di stipulare un contratto con un'agenzia di comunicazione.

III.05 Viaggi di servizio

Spese relative ai viaggi di servizio del direttore o del personale dell'Istituto per partecipare a eventi di particolare rilevanza o a incontri istituzionali che si tengono fuori da Bogotá.

III.08 Altre spese promozionali

Spese relative al pagamento degli esami per le certificazioni CILS e DITALS dell'Università per Stranieri di Siena e per le certificazioni CELI e DILS-PG dell'Università per Stranieri di Perugia.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Spese per l'acquisto di attrezzature destinate alle aule dei corsi d'italiano, agli spazi adibiti alle manifestazioni culturali e agli uffici dell'Istituto.

IV.02 Arredamento

Spese per l'acquisto di mobili necessari a sostituirne alcuni ormai inutilizzabili che verranno dismessi nel corso del 2022.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Spese per l'acquisto o la sostituzione delle apparecchiature informatiche.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Spesa relativa ai versamenti degli anticipi delle ritenute d'acconto per le prestazioni occasionali degli artisti e degli specialisti italiani che partecipano alle iniziative dell'Istituto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BOGOTÁ - 2660150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Dal 20 marzo 2020 allo scorso settembre Istituto Italiano di Cultura di Bogotá è rimasto chiuso al pubblico per le restrizioni imposte dall'epidemia di coronavirus.

Il 25 agosto 2020 le autorità colombiane hanno autorizzato una graduale riapertura delle attività, e ad oggi la situazione sanitaria appare sotto controllo: il 20 settembre - dopo oltre diciotto mesi senza attività presenziali - è stato quindi riattivato un primo corso d'italiano in presenza, e dal prossimo novembre si prevede di realizzare nuovamente eventi nella sede dell'Istituto. L'impatto economico della pandemia è stato però particolarmente severo in Colombia, e ha comportato un sensibile deterioramento delle condizioni di sicurezza.

Il posto di direttore dell'Istituto è rimasto vacante dal 19 dicembre 2020 dicembre fino al 12 luglio 2021.

Obiettivi

Dopo molti mesi di inattività forzata a causa della pandemia, da alcune settimane il settore culturale colombiano è in fase di riattivazione, ed è prevedibile un graduale ritorno alla piena operatività.

Compatibilmente con l'evolversi della situazione sanitaria, l'Istituto riattiverà i corsi d'italiano e gli eventi in presenza dal prossimo gennaio, e nel corso del 2022 intende potenziare la collaborazione con le principali istituzioni e rassegne culturali colombiane, come ad esempio il Festival della Musica di Cartagena o il Museo di Arte Moderna di Bogotá.

Per rilanciare l'attività dell'Istituto si ritiene necessario investire maggiori risorse nella comunicazione rivolgendosi ad una agenzia specializzata, in accordo con le indicazioni ministeriali di cui al Messaggio n. 18645 dell'11.2.2021, in modo da ottenere una maggiore copertura stampa delle iniziative più rilevanti e un maggiore seguito sui social network.

Sede

Situato nel quartiere di Teusaquillo, ex zona residenziale della capitale, l'Istituto Italiano di Cultura di Bogotá è un edificio demaniale costruito negli anni Trenta, dichiarato "Casa Patrimonio storico" del distretto di Bogotá. L'area dell'IIC ha una superficie complessiva di 1236 metri quadrati, di cui 550 edificati e 686 di cortile, ed è così suddivisa:

- un edificio di due piani con un ampio ingresso, sala riunioni, sala di lettura, salone per eventi, videoteca, biblioteca, caffetteria, cinque aule per i corsi e servizi igienici;
- un grande fabbricato (sede corsi di cucina, sala degli insegnanti, ripostigli)
- due depositi.

Come di recente rappresentato a codesto Ministero (vedasi Messaggio AMB Bogotá n. 3764 del 27 agosto u.s.), le condizioni di sicurezza nella capitale colombiana sono in netto peggioramento. A Teusaquillo negli ultimi anni si è verificato un forte aumento della microcriminalità, specie nelle ore serali e notturne, e il quartiere non è lontano dalla zona centrale della città, dove nel corso del 2021 si sono svolte le proteste antigovernative note come "Paro nacional", sfociate in scontri tra manifestanti e forze dell'ordine che hanno causato alcune decine di vittime.

Una volta terminata l'emergenza pandemica sarà opportuno verificare se la posizione dell'Istituto non ne pregiudichi la possibilità di svolgere al meglio le sue funzioni istituzionali, come l'organizzazione di eventi e corsi in presenza: le sedi degli altri principali istituti di cultura nazionali europei (British Council, Alliance Française, Goethe-Institut) sono non a caso posizionate nel più settentrionale quartiere di Chico Norte, che offre standard di sicurezza decisamente migliori rispetto a Teusaquillo.

Il 19 luglio una perdita d'acqua ha danneggiato due aule dell'IIC, provocando in una di esse il crollo dell'intonaco del soffitto: nonostante le ricerche effettuate e i contatti con il precedente direttore, nella sede dell'Istituto non è risultata esservi copia del Documento di Valutazione dei Rischi. La copia digitale del documento ricevuta dall'azienda a cui era stato commissionato l'ultimo DVR, risalente all'ottobre 2020, appare gravemente carente: in particolare, il documento

non indica né chi ricopra la figura di Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi (RSPP), né indica il medico competente. Si è quindi provveduto a richiedere alcuni nuovi preventivi ad aziende del settore, e si prevede di commissionare la redazione di un nuovo DVR entro la fine di novembre 2021.

Risorse Umane

Il personale dell'Istituto è composto dal direttore e da tre impiegati a contratto a legge locale, dei quali due sono di concetto e uno ausiliare.

A questo si aggiunge attualmente il personale fornito dal Colegio "Leonardo da Vinci" di Bogotá (quattro docenti di lingua italiana e una unità adibita alla segreteria di direzione, gestione degli eventi culturali e social network) e quello delle ditte fornitrici dei servizi di pulizia e sicurezza (due addette alle pulizie e tre vigilanti che, in turnazione, assicurano il servizio di sorveglianza tutti i giorni 24 ore su 24).

Ogni anno l'Istituto indice una procedura negoziata con cui affida ad un ente interinale il reclutamento del personale aggiuntivo e dei docenti dei corsi d'italiano: considerato l'aumento delle domande d'iscrizione ai corsi d'italiano online organizzati dall'Istituto, per il 2022 si intende aumentare il numero di docenti da quattro a sei unità, e riportare a due le unità di personale aggiuntivo contrattualizzate, come avvenuto fino al 2020 (la prima dedicata al servizio di segreteria di direzione e gestione dell'archivio e della biblioteca; la seconda alla gestione degli eventi culturali e alla comunicazione).

La dotazione ministeriale dell'Istituto e il numero dei collaboratori sono insufficienti per un Paese con l'estensione territoriale e la popolazione della Colombia, dove c'è grande interesse e attenzione per la cultura italiana, e l'esiguità dell'organico è la maggiore criticità dell'Istituto. Con una dotazione di due soli impiegati di concetto infatti l'assenza dal servizio anche di una sola unità rallenta significativamente lo svolgimento dell'ordinaria amministrazione.

Risorse Finanziarie

La dotazione ministeriale di base dell'Istituto, pari a 82.000 euro, appare esigua se si considera che in Colombia - terzo Paese latinoamericano per popolazione e quarto per prodotto interno lordo - una programmazione culturale adeguata richiederebbe che le iniziative dell'IIC coprissero, oltre a Bogotá, almeno altre quattro città: Medellín, Cartagena, Cali e Barranquilla, dove storicamente è più radicata la presenza italiana.

Il forte apprezzamento dell'euro rispetto alla valuta locale verificatosi negli ultimi anni ha contribuito a mitigare l'incidenza delle spese di funzionamento, ma la presenza in organico di due soli impiegati di concetto rende indispensabile investire una quota importante delle risorse dell'Istituto nella contrattualizzazione di personale ausiliario, e la sede, un edificio di quasi un secolo fa che si sviluppa su tre piani, richiede costanti interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre a comportare costi elevati per quanto riguarda i servizi di vigilanza e pulizia.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Dopo avere sospeso i corsi d'italiano in presenza a marzo 2020 a causa dell'emergenza sanitaria, l'Istituto si è riorganizzato con la creazione e la messa online di una sua piattaforma per la didattica che nell'ultimo anno ha consentito di iscriversi ai corsi dell'IIC anche a chi non risiede a Bogotá, con un sensibile aumento della domanda. Dopo anni di costante e graduale diminuzione delle iscrizioni - diminuzione dovuta alla posizione della sede, che è situata in un'area della città in declino economico e che non è lontana da molte importanti università che offrono corsi d'italiano (Javeriana, Católica, Tadeo, Los Andes) - l'esperienza fatta nell'ultimo anno e mezzo con i corsi di lingua online si può considerare un successo, e sembra avere aperto un nuovo mercato per l'Istituto. Si è quindi deciso d'investire sul potenziamento dell'offerta didattica e per il 2022 si prevede di aumentare il numero dei professori d'italiano da quattro a sei.

In considerazione della difficile situazione economica della Colombia si è scelto di non aumentare il costo dei corsi - che è stato abbassato del 20% in concomitanza con l'introduzione dei corsi online - almeno per tutto il primo semestre

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BOGOTÁ - 2660150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

del 2022.

In coordinamento con l'Ambasciata, da settembre nella sede dell'Istituto è stato organizzato un corso d'italiano in presenza per i militari e i tecnici della Fuerza Aérea Colombiana, un importante progetto pilota che in prospettiva si spera possa aprire nuovi orizzonti per l'insegnamento dell'italiano ai militari e ai funzionari del Paese latinoamericano.

Attività culturali

La fine dell'emergenza sanitaria sembra prospettare per il 2022 la ripartenza di eventi, festival e manifestazioni, ma dai colloqui intercorsi in questi mesi con molti operatori culturali le pesanti ricadute economiche della pandemia, che ha ridotto le possibilità di spesa di milioni di colombiani, potrebbero mettere a rischio la sopravvivenza anche di realtà consolidate.

In ambito musicale l'Istituto intende confermare le collaborazioni con il Festival de Música di Cartagena, che a gennaio proporrà al suo pubblico la "Petite messe solennelle" di Rossini, con il Festival Internacional de Música Sacra Bogotá e con il circuito dei festival jazz colombiani.

Per promuovere la conoscenza della letteratura italiana tra il pubblico colombiano si sta organizzando un ciclo di podcast che coinvolgerà alcuni dei principali scrittori del paese latinoamericano: in ogni episodio un autore analizzerà uno dei suoi romanzi italiani preferiti.

Si intende realizzare l'esposizione di "Rasna?" di Oli Bonzanigo, opera selezionata nell'ambito di Cantica 21, ed esporre la video-installazione di "GRITO - Las Brisas de Febrero" degli artisti Invernomuto e Jim C. Nedd, dedicata alla tradizione musicale afrocolombiana.

In occasione del centenario della morte di Giovanni Verga è in fase di preparazione un ciclo di conferenze-concerto dedicate al Verismo musicale, e in diverse città colombiane verrà organizzata una serie di incontri e proiezioni per celebrare i cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini.

Per il Design Day si prevede l'organizzazione di conferenze e mostre in partnership con l'Università Javeriana, con cui l'IIC ha già collaborato con successo in passato, e con la Camera di Commercio Italiana per la Colombia si intende realizzare la quarta edizione di "Aula Italia" a Bogotá e a Medellín, manifestazione di presentazione del sistema universitario italiano che nel 2021 non si è potuta realizzare a causa delle disposizioni per il contrasto alla pandemia.

Collaborazioni

Verranno confermate le collaborazioni con alcune delle principali manifestazioni culturali colombiane (Festival de Música di Cartagena, Festival Internacional de Música Sacra Bogotá, circuito dei festival jazz colombiani, Feria Internacional del Libro di Bogotá) e si rafforzeranno i legami con le più importanti istituzioni museali (Museo di Arte Moderna di Bogotá, Museo dell'Oro), teatrali (Teatro Santo Domingo, Teatro Colon) ed accademiche (Università de Los Andes, Università Javeriana, Università EAFIT), oltre che con le altre realtà italiane operanti sul territorio, come la Società Dante Alighieri e la Camera di Commercio Italiana per la Colombia.

Una particolare attenzione verrà posta nell'attivare nuove collaborazioni con le istituzioni e gli operatori culturali delle altre principali città colombiane, a cominciare dalla città di Medellín, seconda metropoli colombiana per popolazione e centro del Dipartimento dei Antioquia, una delle regioni economicamente più dinamiche del paese latinoamericano.

Si confermerà la collaborazione con i partner del cluster EUNIC, mentre potrebbe essere necessario ripensare l'adesione dell'Istituto alla Red de Centros Binacionales de Bogotá (Alliance Française, British Council, Centro Colombo Americano, Educación Colombo Japonesa, Goethe-Institut), i cui membri dispongono di risorse economiche e di organico non paragonabili a quelle dell'IIC, che quindi non sempre è in grado di mettere in campo le risorse necessarie per partecipare alle iniziative dell'organizzazione (per esempio il Centro Colombo Americano dispone di oltre quattrocento dipendenti e collaboratori tra docenti di lingua e funzionari, l'Alliance Française di oltre cento, Educación Colombo Japonesa e Goethe-Institut di circa cinquanta).

Conclusioni

Se in tutto il mondo per il settore culturale l'ultimo biennio di lunghe chiusure forzate per cinema, teatri, università, musei e sale da concerto è stato difficilissimo, in Colombia non necessariamente con la fine dell'emergenza sanitaria la spesa media per la cultura tornerà ai livelli pre-pandemia.

Il netto peggioramento delle condizioni di vita per un'importante fascia della popolazione potrebbe comportare un rilevante cambio delle abitudini di consumo: per esempio, in un recente colloquio con una dirigente di Cinecolombia, la principale catena di sale cinematografiche del paese, è emerso che al momento gli spettatori dei film europei distribuiti nelle sale colombiane sono in media pari a solo il 15-20% rispetto agli spettatori del 2019.

In uno scenario di incertezza e di cambiamento degli stili di vita, l'Istituto Italiano di Cultura di Bogotá non si limiterà a confermare le collaborazioni con le realtà culturali più note e consolidate, ma si sforzerà di conquistare un nuovo pubblico, specialmente tra i giovani, presentando le proprie iniziative nei luoghi e nei contesti che sapranno intercettare queste nuove abitudini di consumo: un obiettivo che sarà possibile raggiungere in primis investendo maggiori risorse nel rafforzamento della presenza e della visibilità online dell'Istituto.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Esposizione "Rasna?" di Oli Bonzanigo	"Rasna?" di Oli Bonzanigo è una tra le opere selezionate di Cantica21		FEBBRAIO	Bogotá	EUR	9.500,00	8.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo del Oro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Allestimento "GRITO - Las Brisas de Febrero" degli artisti Invernuto e Jim C. Nedd	Video-installazione dedicata alla tradizione musicale afrocolombiana		FEBBRAIO	Barranquilla	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Intervento artistico sul muro esterno del museo MAMBO	Intervento dell'artista Mariangela Levita su un muro della Carrera Sesta di Bogotá		GIUGNO	Bogotá	EUR	10.000,00	8.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Mambo		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cartagena XV Festival de Música	E' il principale festival musicale della Colombia		GENNAIO	Cartagena	EUR	210.000,00	15.000,00	195.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Serie di conferenze-concerto sull'opera verista	Serie di conferenze sull'opera verista con esecuzione di arie dalle opere di Puccini, Mascagni, Leoncavallo		GIUGNO	Bogotá, Barranquilla, Cali	EUR	9.500,00	9.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ópera Quanta		Data inizio: 01/06/2022	Data fine: 31/10/2022	Note:			
XI Festival Internacional de Música Sacra Bogotá	Festival dedicato alla musica sacra e d'ispirazione religiosa aperto ad artisti di ogni genere e stile		SETTEMBRE	Bogotá	EUR	65.500,00	9.000,00	56.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Barranquijazz	Uno dei tre principali festival jazz colombiani, insieme al Festival Internacional de Jazz de Los Andes e al Festival Internacional Medejazz		OTTOBRE	Barranquilla	EUR	38.000,00	7.500,00	30.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 41.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VI Giornata del Design italiano nel Mondo – Italian Design Day 2022	Conferenze di designer italiani		MARZO	Bogotá, Medellín	EUR	8.600,00	4.800,00	3.800,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università Javeriana, Università EAFIT, Camera di Commercio Italiana in Colombia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
V Fare Cinema	Rassegna annuale promossa dalla DGSP		MAGGIO	Bogotá	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Collaborazione: Universidad de Los Andes, Cinemateca di Bogotá	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna PASOLINI 100	Retrospectiva e ciclo di conferenze sull'opera cinematografica di Pier Paolo Pasolini		LUGLIO	Bogotá, Medellin, Cartagena	EUR	18.800,00	8.200,00	10.600,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Universidad de Los Andes, Cinemateca di Bogotá, Corporación Cinefilia Medellin	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VII Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Conferenze e laboratori con chef italiani, produzione di video con ricette e lezioni di cucina		NOVEMBRE	Bogotá, Medellín	EUR	9.000,00	9.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Corso di teatro in lingua italiana	Corso di formazione teatrale in italiano.		APRILE	Bogotá	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione "Ponte Tra Culture Colombia"		Data inizio: 01/04/2022 Data fine: 30/11/2022		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Podcast sulla letteratura italiana	Serie podcast sulla letteratura italiana. In ogni episodio uno scrittore colombiano analizza un romanzo italiano a sua scelta.		MAGGIO	Bogotá	EUR	7.500,00	7.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 01/05/2022 Data fine: 31/10/2022		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Rassegna annuale promossa dalla DGSP		OTTOBRE	Bogotá, Medellín, Barranquilla	EUR	7.500,00	5.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad Nacional, Università EAFIT		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FILBO 2022 - Fiera Internazionale del Libro di Bogotá	La più importante fiera editoriale della Colombia		LUGLIO	Bogotá	EUR	52.000,00	4.000,00	48.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Gabo Festival - Conferenza e mostra online di un fotoreporter italiano	La manifestazione, organizzata dalla Fondazione Gabriel García Márquez, è il più importante festival giornalistico dell'America Latina.		SETTEMBRE	Medellin	EUR	31.600,00	1.600,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.600,00

Totale a carico IIC EUR: 116.600,00